

ИГРУШКА В ЭТНОПЕДАГОГИКЕ ДЕТСТВА В ИССЛЕДОВАНИЯХ УКРАИНСКИХ УЧЕНЫХ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Summary. The article is devoted to consideration of child-rearing and development features by means of various toys, taking into account features of different ages in the Ukrainian ethnographic studies of the late XIX and early XX century.

Key words: toy, child-rearing, folk tradition, ethnography, pedagogical thought.

Изучение и изготовление народной игрушки способствует не только стимулированию интересов, формированию эстетических вкусов, развитию художественно-образного мышления, специальных умений и навыков, но и приобщению детей к народным традициям, обычаям, эстетическому освоению основ духовной культуры, формированию аксиологической шкалы личности. «Множество игр и игрушек служат лишь внешними символами рождаемых детей. В свою очередь, необходимость ознакомления со свойствами предметов внешнего мира, с их видом, формой, весом, сопротивлением, гибкостью и др. предусматривает необходимость огромного количества моделей и постоянного исследования их. Игр бесконечно много, они разнообразны, как разнообразна человеческая мысль. Какое богатство умственных операций предусматривает игра уже полугодовалого ребенка!»- утверждал в начале XIX века психиатр, психолог, педагог Иван Сикорский.

Анализ научной литературы позволяет констатировать, что феномен детской игрушки и ее значение в развитии ребенка не был предметом отдельного научного интереса в Украине данного периода, однако в контексте этнографических исследований освещались определенные аспекты жизнедеятельности ребенка, углубленно изучался детский фольклор, в том числе и предметы детского обихода.

Необходимо отметить, что период конца XIX - начала XX в. является одновременно малоизученным в истории развития педагогической мысли в Украине и достаточно перспективным для научных поисков современников.

Интерес ученых современности к процессам данного периода обусловлено, по нашему мнению, объемом того значительного вклада, который был сделан выдающимися деятелями того времени в развитие отечественного культурно-образовательного движения, науки, искусства и т.п. Именно в конце XIX века среди многочисленных оригинальных работ по истории культуры, искусствоведению, лингвистике, истории образования, дидактики, теории и практики воспитания, литературы и литературоведения появились этнографические исследования культурно-общественных деятелей, писателей, педагогов Н.Сумцова, Д. Лепкого, А.Малинки и других. Именно в этих трудах предметом исследования стали отдельные вопросы жизнедеятельности украинского ребенка - торжественные события, развлечения, детский фольклор и т.д. Детство в контексте описания жизни крестьянской семьи были объектом изучения М.Чубинского, Б. Гринченко, М. Вовчка, С.Носа, А. Барвинок, П. Кузьменко и других.

Качественно нового научного уровня исследования детства в конце XIX - начале XX в. достигли благодаря труду украинского этнографа, общественного деятеля, священника, педагога Марка Грушевского «Ребенок в обычаях и верованиях украинского народа» 1906 года издания, в котором представлены и проиллюстрированы исследования о детских игрушках, забавах.

К систематизации собранных материалов его побудила заинтересованность темой детства в мировой научной мысли. Период XIX века в исследованиях современных социологов, культурологов, педагогов называли «веком ребенка». Доказательством этого утверждения является тот факт, что именно во второй половине XIX века личности ребенка посвящаются научные изыскания ученых, ребенок становится предметом «строгой науки». В это время в Соединенных Штатах Америки, Великобритании, Германии возникают научные общества, создается ряд журналов, посвященных исследованию ребенка.

В контексте всеобщей заинтересованности научного сообщества в изучении личности ребенка, а также в силу социально-исторических процессов в украинском обществе указанного периода, книга М.Грушевского стала настоящим событием в сфере отечественных этнографических исследований и была высоко оценена современниками автора. Подтверждением этого факта стало оживленное обсуждение содержания рукописи книги автора в эпистолярной переписке выдающихся деятелей культурно-образовательного движения того времени: И. Франко, З. Кузеля, Ф. Вовк, В.Гнатюк.

В труде М. Грушевского впервые для украинской этнографии сделана попытка всесторонне охарактеризовать сложный и многоаспектный процесс развития личности ребенка, изложив это не научным языком, а так, чтобы рассказ был интересным и доступным для рядового читателя.

Так, известный украинский этнограф Зенон Кузеля, который был первым составителем и издателем труда М. Грушевского, подчеркивал: «Автор, живя между народом и зная его хорошо, глянул первый в жизнь ребенка от рождения до мальчишеского возраста... При том не ограничивался он списыванием обычаев и обрядов, но глянул глубже в душу младенцев и подростков... Автор первый старался критически взглянуть на все проявления детской жизни, так что без преувеличения можно датировать серьезные начала студий над детьми» [2,с.12].

Труд М. Грушевского имеет четкую и логичную структуру, которая обусловлена жизненными циклами ребенка и состоит из 11 разделов: «В ожидании», «Роды», «От рождения ребенка до вывода», «Ребенок на первом году», «Ребенок на втором году», «Ребенок на третьем году», «Ребенок на четвертом году», «Ребенок на пятом году», «Заморочки», «Музыкальные инструменты», «Интуитивная психология крестьянской жизни». Каждый раздел состоит из ряда параграфов, содержание которых охватывает все сферы жизнедеятельности ребенка.

В контексте нашего исследования основных характеристик народной игрушки особое внимание фокусируем на описании игр и игрушек, способов

их изготовления, которые в книге распределены в соответствии с возрастными потребностями и возможностями детей. Этот материал является чрезвычайно ценным для изучения особенностей украинской народной игрушки во второй половине XIX века. Безусловным преимуществом для исследователей является четкая систематизация всех видов игрушек и их детальное описание в соответствии с возрастными особенностями ребенка.

М. Грушевский в своей работе для каждого возраста выделяет различные типы игрушек. Так, для первого года жизни являются характерными такие игрушки как погремушка из гусиной шеи, свиного пузыря. Ассортимент игрушек для этого возраста не отличается разнообразием, и этот факт автор объясняет многофункциональностью существующих образцов. «Возможно, не случайно то обстоятельство, что крестьянские дети получают минимальное количество игрушек. Возможно, это не случайное совпадение, что в практике народной педагогики выполняются или подтверждаются теоретические положения учения Платона, который не одобрял избыток игрушек у детей, или Тагора, который утверждал, что мир игры отравлен для того несчастного ребенка, который перегружен неограниченным количеством игрушек», - говорит в примечаниях к книге русский ученый, этнограф Георгий Виноградов.

В содержании книги М.Грушевского отображено, что лучшими игрушками на втором году жизни ребенка считают: юлу-веретено, юлу-игрушку (на веревке). Самой любимой игрушкой у девочек является кукла - одна из самых насущных потребностей и вместе с тем воплощение одного из самых очаровательных женских инстинктов в девочке. Холить, лелеять, украшать, одевать, шить, баюкать - в этом народ видел предназначение женщины. У мальчиков любимые игрушки - тележки - «лошадки».

Подобные игрушки способствуют развитию художественного восприятия мира, пространственному воображению, формируют коммуникативные навыки и нравственные идеалы. Между взрослыми и детьми постоянно происходит взаимообогащение. Чаще дети заимствуют технические идеи у

взрослых, но случалось и наоборот – игрушки использовали как модель для изобретений человечества, в частности в отрасли механики (идет речь о мельницах, качелях, вертушках).

На третьем году жизни ребенка одной из популярных игрушек является мельница из тростника. В игре происходит социализация ребенка, приобретает способность к сотрудничеству и сотворчеству (с помощью абстрактных форм воплощение социальных коллизий).

Автор констатирует, что с каждым годом жизни у ребенка увеличивается игровой ассортимент. На четвертом году жизни появляются такие игрушки как «журавль-кляцалка» и соломенный прыгающий паучок , а на пятом году бумажный змей и лук, которые развивали пространственное воображение и конструктивное мышление. Не теряют своих качеств для детей и качели, которые, кроме утешения, дают детям возможность физического развития, а именно тренировки вестибулярного аппарата.

Совокупность этнографической информации, представленной в книге М.Грушевского, позволила ее рецензентам сделать выводы о том, что ребенок в игре соединяет реальность и фантазию, моделирует свой образ мира, тренирует все физические и душевные ресурсы, язык, мышление, становится целеустремленным, учится принимать решение и руководить своими чувствами, вниманием. В игровой ситуации ребенка легче воспитывать, развивать в нем самоуважение, способности, укреплять духовные контакты, создавать возможности формирования собственного «Я».

Весь фактический материал, представленный в работе М. Грушевского, составляет чрезвычайную ценность для отечественной этнографии, этнопедагогики, социологии, ведь здесь детство как социокультурное явление впервые стало предметом отдельного, комплексного научного исследования, явление которого ознаменовало новые подходы к изучению мира детства и феномена детства в отечественной научной дискуссии.

Библиографический список:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Г.Н. Волков.- М.: Издательский центр «Академия»,1999.- 168с.
2. Грушевський М. Дитина у звичаях і віруваннях українського народу / М.Грушевський // Матеріали до українсько- руської етнології . – Львів, 1907. – Т.8 –С.1-12.
3. Грушевський М. Дитина у звичаях і віруваннях українського народу. / М.Грушевський. – К. : Либідь, 2006. – 256с.
4. Кон І.С. Ребенок и общество [историко-этнографическая перспектива]./ І.С.Кон. – М., 1988. – С.13.
5. Побірченко Н.С. Дитинство як предмет етнопедагогічних досліджень / Н.С.Побірченко // Шлях освіти. - 2002.- №2.С.45-50.
- 6.Резніченко Г. В. Іграшки-мотанки : навчально-методичний посібник/ Г. В. Резніченко.- Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2013.-104с.
7. Сухомлинський В.О. Вибрані твори : У 5 т. – К. : Рад.шк.,1976. – Т.3. – С.15.

Заявка

Кононенко Анастасія Николаевна

аспірант, історія педагогіки

Херсонський державний університет

Україна, г. Херсон, індекс 73000 Улиця 40 лет октябрю, д.21а, кв.21.

0955706267

Ctase@yandex.ru

Согласна с публикацией статьи на сайте «Социосфера» до выхода сборника из печати .