



майбутнього хореографа, пошук і побудова оптимальної моделі формування естетичної культури майбутніх хореографів).

#### Список використаних джерел

1. Бабенко Т. В. Теоретична модель формування естетичної культури особистості засобами іноземних мов / Т. В. Бабенко // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Сер. : Філологічна. - 2012. - Вип. 23. - С. 5-7.
2. Горголь П. С. Формейшн як синтез мистецтва і спорту. Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., (м. Полтава, 7-8 жовт. 2019 р.); Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2019. С. 30 –34.
3. Пристинський В. М. Організаційно-педагогічні умови створення центру духовно-естетичного і фізичного виховання студентів університету / В. М. Пристинський, Д. П. Сідельніков // Духовність особистості: методологія, теорія і практика. - 2011. - Вип. 3. - С. 93-99.
4. Завгородня Є. Є. Розвиток творчого потенціалу майбутніх хореографів у освітньому середовищі вищих навчальних закладів культури та мистецтв : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Є. Є. Завгородня; Уман. держ. пед. ун-т ім. П. Тичини. - Умань, 2016. - 18 с.
5. Сотська Г. І. Теоретичні і методичні засади формування естетичної культури майбутніх учителів образотворчого мистецтва в педагогічних університетах : дис. ... д-ра пед. наук : спец. 13.00.04 Теорія і методика професійної освіти / Сотська Галина Іванівна; Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України. Київ, 2014. 456 арк.

**Горголь П.С.**

Заслужений працівник культури України,  
доцент, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту  
Національного університету  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

#### **ОРГАНІЗАЦІЯ І ПРОВЕДЕННЯ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ЗАХОДІВ У НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ «ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТІЮКА»**

1 квітня 2023 року в структурі факультету фізичної культури та спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» розпочала свою діяльність кафедра хореографії і танцювальних



видів спорту, яка є наймолодшою серед аналогічних структурних підрозділів у закладах вищої освіти України. Діяльність кафедри спрямована на реалізацію стратегічних напрямів університету, передбачених Програмою Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», зокрема розвиток наукової, творчої, спортивної та науково-інноваційної діяльності.

Для успішної реалізації програмних завдань кафедри хореографії і танцювальних видів спорту керівництвом університету були створені усі необхідні умови. Кафедра має надпотужну матеріально-технічну базу: унікальний, єдиний в Україні центр хореографічного мистецтва, чотири спеціалізовані танцювальні класи, що відповідають найвищим міжнародним стандартам і дозволяють викладачам проводити навчально-тренувальний процес із використанням найсучаснішої звукової та відеоапаратури, мультимедійного обладнання, кондиціонерів, що суттєво покращують засвоєння студентами лексичного матеріалу, а комфортабельні роздягальні для із зоною для відпочинку, обладнані персональними шафами, що закриваються на ключ, санвузлами, душовими кабінами з гарячою та холодною водою і масажним кабінетом забезпечують умови для високоякісного і комфортного освітнього процесу і сприяють якісній підготовці здобувачів вищої освіти та популяризації здорового способу життя серед студентської молоді.

Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту Полтавської політехніки відкрила нову сторінку в історії багаторічних освітніх традицій університету. Сучасна молодь міста Полтави та полтавського регіону зможе пройти якісну практичну підготовку у сфері хореографічного мистецтва, побудувати успішну кар'єру та підкорити своєю майстерністю міжнародні танцювальні майданчики. Студенти кафедри активно залучаються до творчої і науково-інноваційної роботи, участі в наукових гуртках, спортивних секціях, художніх колективах різного спрямування, беруть активну участь у регіональних, всеукраїнських та міжнародних фестивалях, конкурсах і чемпіонатах.

За підтримки ректора університету професора Володимира Онищенка, якого без перебільшення можна назвати генератором багатьох креативних ідей, кафедра успішно реалізовує декілька масштабних творчих проєктів – проводить фестивалі, змагання, майстер-класи, відкриваються знакові для нашої спеціальності локації. Усього за один рік свого існування кафедра організувала та провела різнопланові культурно-мистецькі і спортивні заходи.



У Міжнародний день танцю, 29 квітня 2023 року головна спортивна зала Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» стала локацією для проведення Всеукраїнських змагань зі спортивних танців «Кубок ректора Полтавської політехніки». Змагання мали благодійну мету – підтримку захисників. Цей захід започаткував новий вектор динамічного розвитку «Полтавської політехніки» у сфері розвитку спортивно-професійної підготовки студентів факультету фізичної культури та спорту та відкриття нової освітньої програми з актуальної спеціальності «Хореографія».

1 вересня 2023 року в «Полтавській політехніці» відбулося урочисте відкриття Центру хореографічного мистецтва, в якому, згідно із планом роботи кафедри для студентів спеціальності «Хореографія», спільно із Центром культури та студентської творчості Полтавської політехніки був організований і проведений профорієнтаційний захід «Посвята у хореографи», під час якого першокурсники презентували свої твори здобутки.

1 жовтня 2023 р. спортивна зала університету стала місцем проведення відкритих Всеукраїнських змагань зі спортивних танців «Кубок Полтави». Упродовж насиченого дня на паркет вийшли понад 250 учасників танцювальних клубів із різних регіонів України, які змагалися за комплекти почесних нагород у латиноамериканській та європейській програмах танців.

31 жовтня 2023 р. на головній сцені Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» успішно відбувся гала-концерт унікального мистецького проєкту «Політехніка має талант». Власними творчими обдаруваннями з глядачами поділилися творчі, харизматичні та натхненні студенти. Під час конкурсної програми переможців визначали у чотирьох основних номінаціях: «Вокальне мистецтво», «Хореографічне мистецтво», «Інструментальне мистецтво» та «Декламація», журі також передбачило вручення спеціальних відзнак для окремих категорій учасників.

5 грудня 2023 р. кафедра ХТВС стала ініціатором проведення в «Полтавській політехніці» концерту-вітання з нагоди Дня збройних сил України «Шлях до перемоги». Мистецький проєкт презентували викладачі і студенти Харківської державної академії культури.

28 грудня 2023 р. у Центрі хореографічного мистецтва відбувся фестиваль студентських робіт «Танцювальний серпантин», метою якого була перевірка знань і умінь студентів, отриманих протягом першого семестру.

20–21 січня 2024 р. на надсучасній спортивній базі Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» відбувся



перший навчально-тренувальний збір юнацької збірної України з черліденгу (фрістайл), за результати якого визначився склад основних і запасних спортсменів, які будуть готуватися до участі в Чемпіонаті Європи з черліденгу, що проходить в місті Осло (Норвегія).

19 лютого 2024 року в танцювальній залі для бальних танців та черліденгу відбулося відкрите заняття з дисципліни «Методика виконання бального танцю», під час якого студенти-хореографи продемонстрували манеру і техніку виконання фігур латиноамериканських і європейських танців.

29 лютого 2024 року відбувся майстер-клас знакового українського танцюриста, топового тренера, судді всеукраїнських та міжнародних конкурсів і фестивалів сучасного танцю, переможця Національного телевізійного шоу «Танцюють всі-3» Олександра Герашенка. Серед учасників – студенти першого курсу, тренери, викладачі, учасники провідних хореографічних колективів міста Полтави. Майданчиком для проведення заходу став зал бальних танців та черліденгу спортивного корпусу Полтавської політехніки. Учасники майстер-класу опановували техніку хіп-хопу.

15 березня 2024 року для студентів першокурсників у Центрі хореографічного мистецтва відбувся майстер-клас із бразильської самби від заслуженого працівника освіти України, заслуженого діяча спортивного танцю України, відмінника освіти України, майстра спорту України міжнародного класу зі спортивних танців, художньої керівниці дитячо-юнацького спортивно-танцювального центру «Акцент» Олени Рагуліної.

26 березня 2024 у залі для класичного танцю для студентів першого курсу було проведене відкрите заняття з дисципліни «Класичний танець та методика його виконання».

28 березня 2024 року в Центрі хореографічного мистецтва відбулося відкрите заняття з дисципліни «Мистецтво балетмейстера», під час якого студенти продемонстрували уміння створювати власні танцювальні етюди.

Подібні івенти відкривають багатогранність закоханих у танець молодих людей, які обрали для здобуття омріяного фаху класичний університет і щоденною працею впевнено доводять правильність власного вибору, а викладачі кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» не зупиняються на досягнутому, працюють та розвивають студентські таланти.



У планах роботи кафедри – провести 31 березня 2024 року спільно з громадською організацією «Танцювальний союз Полтавської області» на спортивній базі «Полтавської політехніки» відкритий благодійний фестиваль зі спортивного танцю «Полтавський вальс»; 25–27 квітня 2024 року відбудеться перша всеукраїнська науково-практична конференція кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, до міжнародного Дню танцю заплановане проведення других відкритих всеукраїнських змагань зі спортивних танців «Кубок ректора Полтавської політехніки», у травні і на початку червня відбудуться відкриті залікові заняття з дисциплін хореографічного циклу, а на завершення навчального року випускний бал студентів і магістрантів.

Отже, Національний університет імені Юрія Кондратюка як потужний класичний університет вирізняється низкою інноваційних, культурних та мистецьких локацій, відмінною матеріально-технічною базою, колосальною зацікавленістю цілеспрямованої студентської молоді і підтримкою з боку керівництва університету, а також створеними комфортними умовами для всебічного розвитку молодих талантів. На базі кафедри хореографії і танцювальних видів спорту факультету фізичної культури та спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» науково-педагогічні працівники продовжують систематично працювати над якісною практичною підготовкою майбутніх хореографів.

#### **Список використаних джерел**

1. Горголь П., Горголь В. Організація хореографічних заходів у системі позашкільної освіти. Метод. рек. Полтава ПДПУ ім. В.Г. Короленка, 2008.
2. Горголь В.П. Формування естетичної культури майбутніх хореографів у неформальній мистецькій освіті. Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фах. журн. 2023. №6(213).

**Кисельов І.І.**

концертмейстер кафедри народної хореографії  
Харківської державної академії культури

### **ЗНАЧЕННЯ РОБОТИ АКОМПАНІАТОРА У ХОРЕОГРАФІЧНІЙ ПРАКТИЦІ**

Навчально-репетиційний процес, створення та постановка танцювального номеру відбувається під музику, тому роль акомпаніатора