

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ ВІРТУАЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПРОФІЛЬНИХ КЛАСАХ

У статті розглядаються основні методичні рекомендації щодо організації віртуальних екскурсій на уроках англійської мови в профільних класах.

Ключові слова: віртуальна екскурсія, інтерактивна презентація, геоінформаційні технології

The article is devoted to the study of the main methodological recommendations for organizing virtual excursions in English specialized classes.

Keywords: virtual tour, interactive presentation, geo-information technologies

Через пандемію COVID-19, а згодом повномасштабне вторгнення Росії, більшість українських школярів перейшли на дистанційне навчання. Це зумовлює більш активне використання інтерактивних інструментів, задля більш ефективного оволодіння знаннями.

Віртуальна екскурсія – це форма навчальної діяльності учнів онлайн. В її основі лежить використання різних об'єктів (історичних і природних пам'яток, експонатів/колекцій музеїв, пам'яток урбаністичної культури тощо) для виконання учнями навчальних (тематичних) завдань із певного предмета чи курсу [5]. Особливість віртуальної екскурсії полягає в тому, що вона забезпечує повне заглиблення у тему. Її інтерактивність дозволяє наближати та віддаляти об'єкти або роздивитися з різних кутів, таким чином створюючи ілюзію реального знаходження перед предметом [3].

У цій статті ми розглянемо аспекти, які, на нашу думку, допоможуть використати віртуальний тур більш ефективно.

Загалом, віртуальні екскурсії можуть бути створені у наступні способи [2]:

1. Використання інструментів для створення презентації
2. Використання інструментів для конструювання сайтів
3. Залучення геоінформаційних систем
4. 3D-моделювання
5. Створення панарамної композиції.

Розглянемо докладніше декілька цих способів.

Інструменти для створення презентацій.

Завдяки використанню спеціальних програм (*Microsoft PowerPoint, Google Slides* тощо) або графічних програм для дизайну можна створювати інтерактивні презентації.

Застосування кольорів, графіки, анімації, аудіовізуальних об'єктів, дозволяє моделювати різноманітні ситуації й середовища, розвиваючи при цьому творчі й пізнавальні здібності учнів [4].

Інструменти для конструювання сайтів (на прикладі безкоштовного інструменту *WordPress*).

Конструктор сайтів *WordPress* дає змогу безкоштовно створити сайт з використанням різних елементів. Для цього не треба знати мови програмування або вміти працювати з сайтами. Для побудови першого сайту можна використати інструкції з інтернету. За основу можна взяти сайт *UA WordPress* [7].

В аспекті віртуальної екскурсії на уроці англійської мови, це може бути односторінковий блог англійською, наповнений художніми текстами, тестами, аудіовізуальними елементами тощо. Зокрема, учні можуть взяти участь у створенні цього блогу і наповнити його своїми роботами.

Геоінформаційні технології.

Геоінформаційні технології – це технології і системи, які дозволяють користувачеві працювати з просторовими даними [6].

Яскравим прикладом ГІС є: *Google Earth, Google Arts and Culture* тощо. Завдяки супутниковим знімкам високої якості та відцифруванню пам'яток культури, компаніям вдалося створити віртуальні моделі реальних об'єктів. Використання геоінформаційних технологій завдяки інтерактивності допомагає краще втримувати увагу учнів та сприяє кращому засвоєнню теми.

Далі розглянемо, яким чином викладач може використати віртуальну екскурсію на уроці. У своїй роботі "Віртуальні екскурсії в контексті онлайн-навчання учнів" Ю. Малієнко та Т. Рихтих зазначають, що окрім підготовки самої екскурсії, для більшої ефективності необхідний ретельний план роботи [5].

Наприклад, з учнями 5-8 класів, В.Власов радить працювати за наступним планом [1]:

- з'ясувати коли, де, ким, за яких обставин було створено пам'ятку;
- хто або що та як зображені (на передньому/задньому плані, у центрі, як облаштовано простір — інтер'єр, пейзаж тощо);
- які особливості того історичного періоду, коли з'явилася ця пам'ятка або цей твір;
- як склалася доля історичної пам'ятки: чи збереглася вона неушкодженою, чи реставрована, чи цілком відновлена; яку роль відіграла пам'ятка в історії (яке її призначення); як охороняється сьогодні або де зберігається зараз;
- що вразило вас найбільше у цій пам'ятці

З учнями 9-11 класів алгоритм роботи інший [5]:

1. Складіть план/сценарій екскурсії, яка б відповідала хронології, історичній логіці подій, явищ, процесів (причини, перебіг, наслідки, значення).
2. Що б ви порадили своїм екскурсантам (слухачам) для кращого розуміння теми?

Також використовувати віртуальні екскурсії можна у якості домашнього завдання або підсумкової роботи. Учні можуть працювати як в групах так і по одному. Кожен з цих методів має власні переваги.

Як зазначають у своїй роботі "Віртуальні екскурсії в контексті онлайн-навчання учнів" Ю. Малієнко та Т. Рихтих: "Віртуальні екскурсії сприяють співпраці учасників освітнього процесу на рівні учні-вчитель, учні-учні, покращують їхню навчальну комунікацію й позитивну взаємодію. Віртуальна екскурсія реалізує принципи компетентнісного підходу через самостійну дослідницьку й творчу діяльність учнів в опануванні новими знаннями й уміннями"[5].

Загалом, використання віртуальних екскурсій на уроках англійської мови дає викладачу широкий спектр способів використання цих екскурсій для різних вікових категорій. Зокрема, викладач може запропонувати учням обрати інші методи створення віртуальної екскурсії, окрім тих, які ми зазначали вище. Завдяки інтерактивності та мультимедійності такого методу, засвоєння інформації відбувається ефективніше, адже творча робота підвищує інтерес учнів і сприяє кращому засвоєнню інформації.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Власов В. С. Пам'ятки архітектури та образотворчого мистецтва України від Середньовіччя до новітньої доби: змістовий аспект. Київ, 2013. (Бібліотека журналу «Історія і суспільствознавство в школах України: теорія і методика навчання»).
2. Галасюк С. С., Нездоймінов С. Г. Організація туристичних подорожей та екскурсійної діяльності: навч. посіб. К. : «Центр учбової літератури», 2013. 178 с.
3. Коваленко О. В. Використання віртуальних екскурсій як сучасних форм організації навчального процесу. *Інноваційна педагогіка*. 2019. Випуск 9. С. 94–97.
4. Нестеренко О.В. Використання ГІС-технологій при організації даних в органах державної влади. *Реєстрація, зберігання і обробка даних*. 2000. Т. 2. № 1. С. 60–66.

5. Батуніна В. П. Мультимедійна презентація як сучасний засіб навчання. 2010. URL: <https://ddpu.edu.ua/fizmatzbirnyk/2010/p150-152.pdf>. (дата звернення 30.09.2022).
6. Малієнко Ю., Ремех Т. Віртуальні екскурсії в контексті онлайн-навчання учнів. URL: https://lib.iitta.gov.ua/727872/1/3Muzei_tezy_COVID_web-4-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B8-259-263.pdf(дата звернення: 30.09.2022).
7. WordPress: хостинг для вашого сервісу. URL : <https://wordpress.co.ua/>(дата звернення: 02.10.2022).

Рекомендує до друку науковий керівник доцент Зуброва О.А.