

*Семашкина Галина Михайловна,
кандидат биологических наук, доцент
Херсонский государственный университет,
Херсон, Украина*

ПРИРОДНЫЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА

В статье раскрывается вопрос о роли и значении природного дидактического материала в игровой деятельности, творческом развитии и сохранении здоровья ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: игра, обучение, натуральный дидактический материал, древесные породы, кубики Фребеля, творческое развитие ребенка.

G. Semashkina

N. Borisenko

Kherson state university

SIGNIFICANCE OF NATURAL DIDACTIC MATERIAL IN GAMING ACTIVITIES AND THE LIVES OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE.

The article deals with the question of the role of natural methodical material in the educational activities of children of pre-school age and the importance of it for the creative development and health of the child.

Key words: game, education, natural didactic material, timbers, Froebel blocks, creative development of the child.

Постановка проблемы. Дошкольное детство – короткий, но очень важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинают формироваться определенное отношение к людям, природе, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, находчивость, фантазия. Кроме того, игра – это

своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

О значении игры в жизни ребенка написано достаточно. Детской игре посвящены работы Л. Артемовой, Л. Выготского, А. Запорожца, Т. Пониманской, О. Усовой, К. Ушинского и др. Ученые едины в том, что игра — это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста и что в игре, как и любой творческой деятельности, развивается вариативность и креативность мышления [3, с.25]. Но использование в игре натуральных материалов (игрушек, дидактического материала и т.п.) как средств сохранения здоровья ребенка и развития его творческого потенциала рассматривается в научно-методической литературе недостаточно.

Многие психологи говорят о том, что контакт с предметами из натуральных материалов, положительно влияет на воспитание и творческое развитие ребенка. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Первые шесть-семь лет жизни — наиболее чувствительный и ответственный период для творческого развития ребенка и основ сохранения здоровья. В это время закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности [4, с.5].

Любой вид деятельности ребенка имеет свою цель. В дошкольном возрасте — это всестороннее развитие ребенка.

Игра — особый вид деятельности дошкольника. Она возникает в ответ на общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни. Через игру ребенок познает окружающий мир, свойства предметов, развивает свой творческий потенциал. В игре обязательно происходит развитие интеллекта ребенка, но по своим законам. Игра — это возможность оперировать знаниями, способ их уточнения, развитие познавательных способностей ребенка, а также в игре, развивается вариантность и креативность мышления.

Ф. Фребель, будучи первым, среди педагогов, кто выдвинул положение об игре как особом средстве воспитания, в основу своей классификации положил принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума (умственные игры), внешних органов чувств (сенсорные игры), движений (моторные игры). Кроме этого он предложил использовать дидактический материал только из природного материала (кубики Фребеля), т.к это поможет ребенку лучше адаптироваться в окружающем мире и природе.

Контакт с окружающей природой начинается с раннего возраста. Проблема формирования отношения к природе - это лишь один аспект формирования культуры ребенка. В процессе ее решения преломляются такие важные направления воспитательной работы как формирования мировоззрения, поликультурное воспитание, художественно-эстетическая деятельность, сохранение природного окружения. Именно тогда закладываются основы экологической культуры личности. Особо важными в этот период является повышенная эмоциональная чувствительность, особенности познавательной сферы. Этот процесс должен основываться на психологических особенностях дошкольника.

Надо отметить, что по отношению к природе и природным материалам у дошкольника преобладает познавательный тип отношения (какой объект, предмет бывает на ощупь, вкус и т.п.). А это, как нельзя лучше, формируется через игровые ситуации, игровую деятельность, дидактические игры.

Дидактические игры являются эффективным средством экологического воспитания. Процесс игровой деятельности, в которой дошкольники ощущают повышенную потребность, позволяет: обеспечить возможность усвоения экологических представлений; пробудить интерес к природе и развить ценное отношение к ней; формировать мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставить возможности для проявления самостоятельности, инициативности, ответственности и способности принимать правильные решения; контроля и оценки результатов собственной экологически ориентированной деятельности [2,с.32].

Игрушка и дидактический материал для ребенка — это инструмент познания мира и в то же время существенная часть этого самого мира, а игра - способ его познания [4, с.90-91].

Контакт с природными предметами окружающей среды закладывает основы формирования экологической культуры ребенка. Этот процесс должен основываться на психологических особенностях дошкольника. Среди последних важным является повышенная эмоциональная чувствительность познавательной сферы. У ребенка преобладает познавательный тип отношений (какой предмет бывает на ощупь, вкус и т.п.). Все это, как нельзя лучше, формируется через игровые ситуации, игровую деятельность с использованием природного дидактического материала.

Дидактические материалы, которые используются во время игры, должны открывать возможность для творческой, осмысленной активности самого ребенка, влиять на развитие его познавательных процессов. Манипулируя с предметами, ребенок познает их свойства и мыслит.

Основой для природного дидактического материала обычно является натуральное дерево — бук, ольха, липа, клен, сосна.

Дерево — уникальный материал, обладающий живой энергией, силой, теплом. Это твердый, нежный, чистый, природный материал. Натуральный цвет и запах дерева несет энергетику природы, которая благотворно влияет на психику и здоровье ребенка. Даже взрослым полезно «обняться» с деревом — это позволяет восстановить энергетический и психологический баланс, вернуть душевное равновесие. Наши далекие предки небезосновательно полагали, что в березовой роще человек набирается душевной доброты и тепла, в дубовой — сил, а в буковой — знаний. Поэтому и игрушки для своих детей они делали из определенных пород дерева — игрушки - обереги, игрушки - обучатели.

Именно благодаря таким игрушкам ребенок начинает свое взаимодействие с внешним миром, как тактильное, так и чувственное. (обработанное дерево — красивый, приятный на ощупь, теплый материал). И чем натуральнее, естественнее будет материал, из которого они изготовлены, тем более полную, настоящую информацию получит малыш об окружающем мире.

Являясь продуктом взаимодействия четырех стихий (солнце, вода, земля, воздух), дерево накапливает в себе природные силы и хранит их.

Приведем несколько примеров.

Липа — «мать деревьев», дарительница жизни, липа была деревом богини Лады. Именно она считалась деревом Богородицы, на ней чаще других деревьев «являлись» чудотворные иконы. Липу использовали в качестве универсального оберега. Повсеместно считалось, что в липу не бьет молния, поэтому ее сажали у домов и не боялись скрываться под ней во время грозы. Липу считают символом мира и спокойствия

Липа — лекарственное растение, имеет бактерицидное действие. Соцветия используют при простуде и как жаропонижающее средство [2, с.84-86].

Сосна — многовековое дерево, живет до 500 лет. Древесина сосны приятно пахнет смолой. Природа наделила сосну многими полезными свойствами: это строительный материал для домов, изготовления игрушек и др. Сосна выделяет особые вещества (фитонциды), которые убивают болезнетворные микроорганизмы. Дерево используют как лекарственное средство при бронхиальной астме, заболеваниях кожи. Бальзам из сосны — прекрасное средство от грибковых инфекций [2, с.81-83].

Дуб. С давних времен дуб был у славян священным деревом — царем лесов. Связан с образом громовержца Перуна. Существовала вера в его целительную силу. У дуба очень мощная энергетика, и кто общался с деревом, ощущают небывалый подъем сил и ясность мысли.

Дуб хорошо очищает воздух от пыли, выделяет фитонциды. Возле дуба люди чувствуют себя хорошо, особенно те, кто страдает на гипертонию. О нем сложено немало песен и легенд [2, с.68-71].

Верба. Верба считалась у славян священным деревом, символом непрерывности и постоянства жизни. Именно верба символизирует древнеславянского языческого бога Ярило. До наших дней сохранился обычай раз в год в ночь на Ивана Купалу в честь бога солнца украшать цветами вербу, жечь возле нее костры. Верба также символизирует быстрый рост, здоровье, жизненную силу, плодородие. По поверьям, молодая освященная в Вербное

воскресенье, верба защищает от стихийных бедствий, и от болезней. Вербе приписывалась также сила охранять дома от пожаров, нивы - от града, останавливать бурю, обнаруживать клады и т. Известны песенные фольклорные тексты, связывающие вербу с Солнцем и Небом. Известны старинные сказания о чудесной дудочке, которая может развеселить загрустившего человека. Славяне верили, что веточки вербы сулили добро и счастье.

Это лекарственное дерево. Настои из коры снижают температуру, лечат от гриппа, ревматизма, бессонницы, при простудах заболеваниях, ангинах, стоматитах, болезнях кожи и др. [2, с.72-74].

Клен. Древесина клена служит удачной заменой древесины липы. Из его древесины изготавливают музыкальные инструменты (кларнеты, флейты). Это дерево, которое помогает обрести душевное равновесие людям, несет успокоение, уверенность в себе.

Фенологические наблюдения за клёном используют для предсказания погоды. Например. Если клен "заплакал" — верный признак, что через несколько часов будет дождь. Если клен весной выделяет сок — жди скорого потепления. Если у клена листья распускаются позже, чем у березы, то лето будет засушливое.

Применение: Сок клена вкусен, не уступает березовому — в старину из него выпаривали сахар.

Широко используют клен в народной медицине для лечения кашля. Настой и отвар листьев клена оказывают мочегонное, желчегонное, противовоспалительное, обезболивающее и ранозаживляющее действие. При порезе — прикладывают чистые измельченные листья клена к ране и она заживает [1, с.181].

Надо отметить, что натуральные материалы, в отличие от синтетических, передают правдивую информацию о мире. Например, пластмассовый кубик может быть большого размера, но весить очень мало. Такой предмет искажает представление о весе и объеме.

Кроме того, рука ребенка, осязая натуральные материалы, получает информацию о мире: кора дерева — шершавая, камень — гладкий, песок —

сыпучий, вода не держит форму. Все это пробуждая креативность и мышление ребенка.

Для развития детской души необходимо придумывать и воображать. Вот почему многие прогрессивные направления педагогики используют самые простые игрушки и раздаточный дидактичный материал из природного материала. Нагружая информацией руку, ребенок нагружает кору головного мозга, а значит развивает свои умственные способности.

Обычно детей больше привлекают простые игрушки и они дольше с ними занимаются. Это не потому, что дети непритязательны, а потому, что у них богатое воображение.

После 2 лет дети особенно охотно играют с кубиками. Любая простейшая постройка требует от ребенка работы мысли, фантазии, умения сосредоточиться, преодолеть трудности, развивают в ребенке образное мышление, логику, сообразительность и точность, помогают должным образом формировать психику детей. Например, фантазия и образное мышление «достроят» из примитивных кубиков все что угодно.

Каждую новую игрушку нужно не просто давать ребенку. Ему нужно все рассказать о ней, уделить ребенку несколько минут, показав, что можно с ней делать. И главное — поиграть вместе с ним.

Выбор в пользу натуральных игрушек — это выбор в пользу формирования душевного и физического здоровья ребенка.

Деревянные игрушки, дидактический материал — просты, экологически чистые, безопасны, долговечны, многофункциональны. Их тяжело сломать, в отличие от пластиковых игрушек.

Деревянные игрушки развивают мелкую моторику рук, сенсорику, координацию движений, логику мышления. Важно осознать, что ребенок должен играть с пользой.

Заключение. Дошкольники не самостоятельны в своем выборе. Что им дадут, тем они и будут играть. Им невдомек, что красочный пластик — это ненатуральный и токсичный материал. И что он уводит человека от гармонии с природой и с самим собой.

Зато понять это могут взрослые. Ведь они отвечают не только за формирование его личности, но и за здоровье ребенка. Деревянные детские игрушки и дидактический материал - это то, что максимально удовлетворит тягу ребенка к знаниям и творчеству и при этом не навредит здоровью.

Список источников

1. Гаммерман А. Ф. и др. Лекарственные растения (Растения-целители): Справ. пособие /А. Ф. Гаммерман, Г. Н. Кадаев, А. А. Яценко-Хмелевский. — 4-е изд., испр. и доп..- М.: Высш.шк., 1990 — С.181.

2. Зелені скарби України. /С. А. Генсірук, В. О. Кучерявий, Л. Й. Гайдарова, В. Д. Бондаренко; за ред. С. А. Генсірука. – К.: Урожай, 1991. — 192 с.

3. Николаева С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: изд. ГНОМ и Д, 2003. – С.25.

4. Урунтаева Г. А. Детская психология. — М.: Академия, 2006. – 386 с.

Сведения об авторах

Семашкина Галина Михайловна,
кандидат биологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального обучения,
Херсонский государственный университет,
Херсон, Украина
Тел. :+380989018867

Борисенко Наталия Михайловна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественно-математических
дисциплин и логопедии
Херсонский государственный университет,
Херсон, Украина
Тел. :+380502179301