

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДВНЗ «ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**  
**ЕКОНОМІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**КАФЕДРА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

## ***ФІЛОСОФСЬКІ ОБРІЇ СЬОГОДЕННЯ***

Збірник тез VII Міжнародної науково-практичної конференції



**Херсон – 2019**

УДК: 1:371.122

ББК: 873:66.72 (2) 92 2

**Редакційна колегія:**

*Берегова Г.Д., доктор філософських наук, професор (Україна);*

*Герасимова Е.М., доктор філософських наук, професор (Україна);*

*Едвард Ніч (Edward Nycz), доктор габілітований, професор (Польща);*

*Муляр В.І., доктор філософських наук, професор (Україна);*

*Розова Т.В., доктор філософських наук, професор (Україна);*

*Бак М., доктор філософських наук (Польща);*

*Влох С., доктор педагогічних наук (Польща);*

*Черемісін О.В., доктор історичних наук, професор (Україна);*

*Дземідовіч А.В., кандыдат гістарычных навук (Білорусь);*

*Лень Т.В., кандидат філософських наук, доцент (Україна);*

*Варнавська І. В., кандидат педагогічних наук, доцент (Україна);*

*Герасименко М. В., кандидат філософських наук, старший викладач (Україна).*

**Філософські обрії сьогодення.** Збірник тез VII Міжнародної науково-практичної конференції / за заг. ред. Берегової Г. Д. – Херсон : ДВНЗ «ХДАУ», 2019. – 220 с.

У збірнику вміщено тези доповідей учасників VII Міжнародної науково-практичної конференції «Філософські обрії сьогодення». У матеріалах авторів акцентовано увагу на філософському осмисленні сучасного соціокультурного простору, проблемах пізнання й освіти у вимірах філософського аналізу, філософській рефлексії особистості та інших актуальних філософських проблемах сучасності. Збірник адресовано науковцям, викладачам, студентам, усім зацікавленим філософськими дослідженнями. За виклад, зміст, достовірність і грамотність опублікованих матеріалів відповідають автори.

@ Державний вищий навчальний заклад  
«Херсонський державний аграрний університет», 2019

## ЗМІСТ

<b>Алещенко Л.О.</b> СВІТОВИЙ ДОСВІД РОЗВИТКУ МОЛОДІЖНОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА В ГАЛУЗІ СІЛЬСЬКОГО ТУРИЗМУ.....	7
<b>Афанасьєв О.І., Василенко І.Л.</b> НАУКА ЯК ДЕТЕРМІНАНТ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ .....	9
<b>Бак М.</b> DIALEKTYKA ORĘDOWNIKÓW MAŁYCH I DUŻYCH ROZWIĄZAŃ STRUKTURALNYCH PRZY REALIZACJI INTELIGENTNEGO I ZRÓWNOWAŻONEGO ROZWOJU .....	11
<b>Берегова Г.Д.</b> СМІХ ЯК ПОКАЗНИК МОРАЛЬНОСТІ ТА ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я.....	13
<b>Бойков О.Ю., Бойкова Є.Л.</b> ІДЕЯ ПРОТЕКТОРАТУ ЯК ЕЛЕМЕНТ ЗОВНІШНЬОПОЛІТИЧНОЇ СТРАТЕГІЇ УКРАЇНИ У XVII – XX ст.....	15
<b>Бокшань Г.І.</b> МІФОЛОГІЧНА КАРТИНА СВІТУ У ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ ВАЛЕРІЯ ШЕВЧУКА І ГАЛИНИ ПАГУТЯК .....	18
<b>Боліла С.Ю.</b> СОЦІАЛЬНА РОЛЬ МАРКЕТИНГУ ДЛЯ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ ТА ТУРИЗМУ .....	19
<b>Варнавська І.В.</b> СОЦІОЛОГІЧНІ КОНЦЕПЦІЇ ЧЛЕНІВ ЖЕНЕВСЬКОГО ГУРТКА .....	21
<b>Варнавський О.В.</b> МОДЕРНІЗАЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СФЕРИ ЗАЙНЯТОСТІ НАСЕЛЕННЯ: ПРОБЛЕМИ Й ПЕРСПЕКТИВИ .....	24
<b>Ващенко В.В., Черкашина Т.О.</b> ВПЛИВ КІНО НА ПОВЕДІНКУ І СВІДОМІСТЬ МОЛОДІ .....	27
<b>Ведмеденко О.В., Корбич Н.М.</b> МЕД – МІФИ ТА РЕАЛЬНІСТЬ .....	29
<b>Виноградова Т.І.</b> ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ТРАДИЦІЙНОГО ТА ІНТЕРАКТИВНОГО ВИДІВ НАВЧАННЯ ....	32
<b>Волошина В.М.</b> ФРУСТРАЦІЯ ЯК ОСОБЛИВИЙ ПРОЯВ ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ .....	36
<b>Галат Л.М.</b> МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ ЕВОЛЮЦІЇ ПРЕДМЕТУ ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕОРІЇ ....	38
<b>Герасименко М.В.</b> АКТИВНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ: СУСПІЛЬНІ ТА ОСОБИСТІСНІ ЧИННИКИ ЇЇ ДЕТЕРМІНАЦІЇ .....	40
<b>Гречишкіна Т.А.</b> ПРОБЛЕМИ РЕФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	44
<b>Данієлян Л.В., Черкашина Т.О.</b> ВПЛИВ ЛАЙКІНГУ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ .....	46
<b>Дашевська Л.М.</b> ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ НА БАЗІ КОМП'ЮТЕРНИХ КОМУНІКАЦІЙ У ВНЗ .....	48
<b>Дереш В.С., Буганова А.С.</b> ДУША І СВІДОМІСТЬ : СПІВВІДНОШЕННЯ ПОНЯТЬ.....	50
<b>Дереш В.С., Гаценко К.В.</b> МОРАЛЬНІ ОСНОВИ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ .....	52
<b>Дробітько А.І.</b> ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА В УКРАЇНІ: СТРУКТУРА, ХАРАКТЕРИСТИКА ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ .....	54
<b>Дубовик Л. П.</b> СОЦІАЛЬНА ПСИХОЛОГІЯ У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ВИКЛАДАЧА-ДОСЛІДНИКА.....	56

<b>Смельяненко Г.Д.</b> АНТРОПОЛОГІЧНІ ВИМІРИ ДУХОВНОГО САМОЗДІЙСНЕННЯ ОСОБИСТОСТІ У ФІЛОСОФІЇ С. К'ЕРКЕГОРА .....	59
<b>Жарких В.Ю.</b> ИСТИНА И ЛОЖНОСТЬ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	61
<b>Zagorulko R.V., Teterina V.V.</b> OBJECTIVES OF EDUCATION IN THE CONTEXT OF CULTURE .....	62
<b>Зик О.І., Костючков С.К.</b> ФІЛОСОФСЬКА КУЛЬТУРА СТУДЕНТА СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ВИШУ .....	64
<b>Камінська М.О.</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ПІДХОДУ В ПРОЦЕСІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	67
<b>Камінська М.О., Фостик П.П.</b> ПОНЯТТЯ ГЕРМЕНЕВТИКТИК ЯК НАУКИ .....	69
<b>Каранфілова О.В., Засухіна М.О.</b> ФІЛОСОФІЯ АРХІТЕКТУРИ В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ СУСПІЛЬСТВІ ОСВІТИ.....	71
<b>Каранфілова О.В., Боднарюк Д.В.</b> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У БЛАГОУСТРОЇ ВІДКРИТИХ ПРОСТОРІВ УРБАНІСТИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА .....	73
<b>Карнаушенко А.С.</b> СУЧАСНІ ПАРАДИГМИ ДЕРЖАВОГО УПРАВЛІННЯ: ТЕОРЕТИКО-ФІЛОСОФСЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ.....	75
<b>Кириченко Н.В., Боліла С.Ю.</b> СУЧАСНІ ЗАСОБИ ДІЛОВОГО АДМІНІСТРУВАННЯ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТО-СПРОМОЖНОСТІ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД В ПРАВОВИХ РЕАЛІЯХ УКРАЇНИ .....	76
<b>Коваленко А.Г.</b> ФІЛОСОФСЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ РЕАЛЬНОСТІ В ЛІРИЦІ МИКОЛИ ЗЕРОВА .....	79
<b>Ковальов Ю.В.</b> СВІДОМІСТЬ В КОНТЕКСТІ ВІДНОШЕНЬ ЛЮДИНИ ДО СВІТУ .....	81
<b>Ковтун В.А.</b> МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО СТРАТЕГІЇ ІННОВАЦІЙНО-ІНВЕСТИЦІЙНОГО РОЗВИТКУ АГРАРНИХ ПІДПРИЄМСТВ.....	84
<b>Колотило М.О.</b> СУЧАСНИЙ УНІВЕРСИТЕТ: РУХ ПО ЕКСПОНЕНТІ .....	87
<b>Костючков С.К.</b> КОСМОГОНІЧНИЙ ДАРВІНІЗМ: ФІЛОСОФІЯ ЕВОЛЮЦІЇ ВСЕСВІТУ .....	89
<b>Кривицька Є.О.</b> ФІЛОСОФСЬКІ ВИМІРИ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ .....	92
<b>Кругляк М.Е.</b> ПОГЛЯД НА РЕЛІГІЮ У ТВОРЧОСТІ ЕРІКА-ЕММАНУЕЛЯ ШМІТТА .....	94
<b>Кузнєцов В.І.</b> БАГАТОВАРІАНТНІСТЬ РОЗВИТКУ СИСТЕМ НАУКОВОГО ЗНАННЯ .....	96
<b>Кучеренко А.А.</b> МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА ЇЇ ВИХОВНИЙ ІДЕАЛ .....	99
<b>Литвинчук О.В.</b> ГУМАНІТАРНЕ МИСЛЕННЯ В ПОШУКАХ ІДЕНТИЧНОСТІ .....	101
<b>Лішевська В.М., Шаповал С.І.</b> ОСОБЛИВОСТІ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАНІ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....	103
<b>Любенко О. І., Кривий В.В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ РИНКУ ПРОДУКЦІЇ ПТАХІВНИЦТВА У СВІТІ ТА УКРАЇНІ.....	107

<b>Масвська К.А.</b> ПІДБІР РОСЛИН ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕННЯ ДАХУ ФАКУЛЬТЕТУ .....	110
<b>Макухіна С.В., Левченко І.С.</b> УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ ...	112
<b>Мельниченко С. Г., Морозов О.В.</b> ВИКОРИСТАННЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВОЇ ТА ФІЛОСОФСЬКОЇ МЕТОДОЛОГІЇ В НАУКАХ ПРО ЗЕМЛЮ.....	114
<b>Михайленко Г.М.</b> ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА БІОГРАФІЯ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ БАГАТОВИМІРНОСТІ ЖИТТЄВОГО ПРОСТОРУ .....	116
<b>Морозов С.О., Варнавська І.В.</b> ОСНОВНІ ВІДМІННОСТІ У ВИЗНАЧЕННІ ПОНЯТЬ РЕГІОНАЛЬНОГО ТА ЛОКАЛЬНОГО РИНКУ ПРАЦІ .....	119
<b>Морозова О.С.</b> ПРОЦЕС ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ СФЕРИ ТУРИЗМУ .....	122
<b>Муляр В.І.</b> ГАРМОНІЯ СОЦІАЛЬНОГО СУБ'ЄКТА: ДЕЯКІ МЕТОДОЛОГІЧНІ КРОКИ ДОСЛІДЖЕННЯ .....	125
<b>Назаренко М.С.</b> ПРИРОДА В ФІЛОСОФІЇ РОМАНТИЗМУ ТА ДАУНШИФТИНГ ХХІ СТОЛІТТЯ .....	127
<b>Огородник В.О., Коршун Т.В.</b> СУЧАСНЕ ІНКЛЮЗИВНЕ СЕРЕДОВИЩЕ: МЕТА, СТРУКТУРА, ФУНКЦІЇ .....	130
<b>Петрова О.О.</b> ФІЛОСОФІЯ КАЙДЗЕН ЯК ФАКТОР ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА.....	132
<b>Петрушкевич І.І.</b> ЗБЕРЕЖЕННЯ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВ'Я МОЛОДІ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОЇ НАЦІЇ .....	134
<b>Подкупко Т.Л.</b> ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ У ВИКЛАДАННІ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ОДЕСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ МЕДИЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ .....	136
<b>Поліщук Р.М.</b> СПОРТ ЯК КВАЗІРЕЛІГІЯ .....	138
<b>Повод Т.М., Остапенко А.С.</b> ПРОФЕСІЙНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ФІНАНСІВ.....	139
<b>Рибка Н. М., Некрилова М. С.</b> ІНТЕРСЕКЦІЙНА ДИСКРИМІНАЦІЯ МОЛОДИХ ФАХІВЧИнь НА РИНКУ ПРАЦІ УКРАЇНИ.....	142
<b>Романовський О.О., Кругла Н.А.</b> ПРОБЛЕМА КОМУНІКАЦІЙ СУЧАСНИХ ЗМІ.....	145
<b>Ротаско О.В.</b> СУТНІСТЬ ДЕРЖАВНОГО РЕГУЛЮВАННЯ ЕКОНОМІКИ .....	146
<b>Ргіщева В.С.</b> ФІНАНСОВА ГРАМОТНІСТЬ ЯК НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА УСПІШНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	148
<b>Саннікова С.Б.</b> РОЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ВИХОВАННІ СТУДЕНТІВ .....	151
<b>Соболь О.М.</b> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ГУМАНІЗАЦІЇ РЕГУЛЮВАННЯ ЧИСЕЛЬНОСТІ БЕЗПРИТУЛЬНИХ ТВАРИН .....	153
<b>Свирида В.С.</b> ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	155
<b>Тарасов О.</b>	



ДЕЯКІ ПРИЧИНИ НЕКРИТИЧНОГО ПРИЙНЯТТЯ ПАРАДИГМ .....	158
<b>Тимченко В.М.</b>	
НІГЛІЗМ ЛІНІЙНОГО МИСЛЕННЯ ПРОТИ РЕАЛЬНОСТІ ЯК ДАРУ.....	161
<b>Фурман І.Д., Костючков С.К.</b>	
МОДЕЛЬ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ БІОФІЛОСОФСЬКОГО ЗНАННЯ .....	164
<b>Хоменко Г.В.</b>	
КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ПОНЯТТЯ ОСВІТА МИРУ У ДИСКУРСІ ФІЛОСОФІЇ ОСВІТИ .....	167
<b>Чеканович В.Г.</b>	
COMMUNICATIVE APPROACH IN ENGLISH VOCABULARY TEACHING .....	170
<b>Черемісін О.В.</b>	
МИСЬКА ТРАДИЦІЯ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ XVIII ст. ....	172
<b>Черкашина Т.О., Недоступ В.В.</b>	
АБ'ЮЗ ЯК СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНЕ ЯВИЩЕ .....	175
<b>Черкашина Т.О., Чихун О.В.</b>	
ДІТИ ТРУДОВИХ МІГРАНТІВ ЯК СОЦІАЛЬНА ГРУПА.....	177
<b>Чорний О.В.</b>	
ТЕОРІЯ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОСТІ В УКРАЇНІ: ПОТРЕБА В ОПРАЦЮВАННІ, ПЕРЕКЛАДІ ТА ЗАСВОЄННІ ГЛОБАЛЬНОГО МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ДИСКУРСУ .....	178
<b>Чумаченко О.П.</b>	
ТРАКТУВАННЯ ПОНЯТТЯ ТВОРЧІСТЬ У КОНТЕКСТІ ФІЛОСОФСЬКОЇ КОНЦЕПЦІЇ Ф.НІЦШЕ .....	180
<b>Шалар О.Г.</b>	
ОЦІНКА СТАНУ ЗДОРОВ'Я ТА ЧИННИКІВ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ СТУДЕНТІВ .....	182
<b>Шаповал С.І., Федько В.С.</b>	
ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ В СПОДЩИНІ ВІТЧИЗНЯНИХ ПЕДАГОГІВ XIX –XX СТОЛІТТЯ ..	184
<b>Шарій В.О.</b>	
ДУХОВНЕ ЖИТТЯ ДАВНЬОГРЕЦЬКОГО СУСПІЛЬСТВА Й ЗЕМЛЕРОБСТВО .....	188
<b>Шепель Т.В.</b>	
ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ СУЧАСНОЇ ЛЕКЦІЇ .....	190
<b>Шпачинський І.Л.</b>	
НАВЧАТИ З ГУМОРОМ, НАВЧАТИ ГУМОРУ .....	194
<b>Федорова О.В., Швець І. Р</b>	
МОДА ЯК ФАКТОР САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ.....	196
<b>Юськів К.В., Земляков В.Є</b>	
ВОЛЕЙБОЛ ЯК НЕОБХІДНА ЧАСТИНА ПРОФЕСІЙНО-ПРИКЛАДНОЇ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ.....	198
<b>Юськів С.М.</b>	
УДОСКОНАЛЕННЯ ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНОЇ ГОТОВНОСТІ МОРСЬКИХ ФАХІВЦІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	201
<b>Юськів С.М.</b>	
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ТА МОТИВАЦІЇ ДО ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	204
<b>Янушевич І.А.</b>	
РОЛЬ ФІЛОСОФСЬКИХ СПЕЦКУРСІВ НА ІНОЗЕМНІЙ МОВІ В РОЗВИТКУ СУЧАСНИХ ПРАКТИК ФІЛОСОФСЬКОЇ РЕФЛЕКСІЇ В ВНЗ .....	208
<b>Ясінський М.М.</b>	
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ .....	211
<b>Відомості про авторів.....</b>	215

держави та суспільства; введення державного реєстру напрямів підготовки та спеціальностей, систему вчених ступенів відповідно до міжнародних вимог. Крім того, необхідно законодавчо створити умови для полегшення працевлаштування українських громадян в Європі та для міжнародної конкурентоспроможності системи вищої освіти України [2, с. 450].

Таким чином, одним з напрямів реформування вищої освіти є інтеграція у світовий освітній і науковий простір. Це має забезпечити реальне входження національної системи вищої освіти в світовий освітній і науковий простір шляхом її інтернаціоналізації, досягнення належного рівня відкритості та прозорості. Вища освіта має бути фактором підвищення конкурентоздатності вітчизняної економіки. Основними викликами системи вищої освіти є необхідність забезпечення підготовки кваліфікованих спеціалістів для ринку праці, перетворення економічної моделі на "економіку, що базується на знаннях", забезпечення інноваційності розвитку системи освіти і економіки, необхідність закладів вищої освіти готувати фахівців до вимог ринку праці. Система української вищої освіти потребує якісної перебудови і адаптації до загальноєвропейських стандартів, що неможливе без відповідного сприяння з боку держави [3, с. 322].

Державне управління вищою освітою має будуватись на основі усвідомлення перспектив розвитку європейського освітнього простору, враховувати їх на рівні держави та регіону в стратегії розбудови вітчизняної освітньої галузі і базуватися на постійному аналізі ситуації та коригуванні дій на основі запитів і потреб населення.

#### *Література*

1. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України ; гол. ред. В.Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – С. 338-340.
2. Опрятний С. Особливості управлінського процесу у сфері вищої освіти // Вісн. НАДУ. – 2004. – № 3. – С. 447-453.
3. Інновації у вищій освіті: проблеми, досвід, перспективи : монографія / за ред. П.Ю. Сауха. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. Івана Франка, 2011. – 444 с.
4. Журавський В.С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. – К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2003. – 416 с.

*Данієлян Л. В.*

*Херсонський державний університет (Україна)*

*Черкашина Т. О.*

*Херсонський державний університет (Україна)*

## **ВПЛИВ ЛАЙКІНГУ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ**

Сьогодні багато людей не уявляють своє життя без Інтернету - він полегшує обмін інформацією, тут можна знайти заняття на будь-який смак, для будь-якого віку як для чоловіків, жінок так і для дітей та підлітків - існує дуже багато онлайн-магазинів, сайтів для розваг, наукових сайтів. Швидкою популярності набирають соціальні мережі. Вони мають важливе значення для багатьох людей і розвиватимуться у найближчій перспективі.

Однією з найпопулярніших соціальних мереж є Instagram, який з'явився в 2010 р. та досить швидко зайняв лідируючі позиції [7].

Instagram – соціальна мережа, що базується на обміні фотографіями, дозволяє користувачам робити фото, застосовувати до них фільтри, а також поширювати їх через свій сервіс і низку інших соціальних мереж.

Станом на вересень 2017 року сервіс нараховує 800 млн. користувачів, з них 500 млн. відвідують свої аккаунти щодня [5]. У червні 2018 року аудиторія Instagram досягла 1 млрд користувачів [1].

Процеси, пов'язані з розвитком соціальних відносин у суспільстві, в тому числі в мережевому, проаналізовані в роботах І. Акчуріна, О. Балла, Н. Багдасар'яна, О. Войскунського, С. Лавренчука, І. Мальковської, О. Тарасова, П. Солопова, Е. Гідденса, П. Штомпки.

Розвиток новітніх інформаційно-комунікаційних технологій призводить до появи цілого ряду досліджень, присвячених мас-медіа, масової комунікації (в тому числі і віртуальної) і

пов'язаної з ними віртуалізації сучасного суспільства. Аналізу даної проблеми присвячені роботи А. Белінської, О. Баранова, А. Говорунова, І. Касавина, Г. Почепцова, Д. Іванова, Ю. Лотмана, Б. Маркова, І. Мисик, К. Келлі, Л. Петрова, Дж. Сулера, Т. Тарклата ін.

Лайкінг- це розповсюджене явище в соціальних мережах; простий спосіб погодитися, зробити комплімент, продемонструвати зацікавленість, поставивши лайк під постом в Instagram.

Лайкінг як явище має свої позитивні і негативні сторони. З позитивного- це отримання компліментів, а з негативного – це те, що люди здатні ризикувати власним життям задля лайків, роблячи божевільні речі на прикладі стрибків з одного даху на інший або сидіти на краю прірви, щоб зробити гарну фотографію і зібрати багато лайків, це може зашкодити також і оточуючим, і соціуму в цілому, бо не знаєш на що люди спроможні задля лайків.

«У підлітка соціальні контакти з однолітками виходять на перше місце, відсуваючи в бік стосунки в родині, - каже Наталія Гаєвська. – Бажання самоствердитися серед свого оточення, бути прийнятним або, іншими словами, бути своїм серед своїх для підлітків є гіперважливим» [3].

Сучасна молодь, а особливо підлітки здатні на шалені вчинки тільки для того, щоб інші їх прийняли та схвалили. Отримувати компліменти приємно, але це не повинно стати головним джерелом гордості за себе. В іншому випадку особистість буде засмучуватися щоразу, коли її пост набере лише кілька «лайків». Її самооцінка залежить від того, що думають і говорять інші люди. Значно розумніше мати джерело впевненості в довгострокових аспектах самооцінки.

Сьогодні психологічний дискомфорт може викликати недостатня кількість «лайків»: якби смішно це не було, але написати для когось пост, викласти фотографію чи озвучити свою позицію з якогось приводу і не отримати певної кількості «лайків» може виявитись досить болючим і неприємним. Гонитва за схваленнями, бажання отримати будь-що свою порцію «лайків» з психологічної точки зору може свідчити про залежність від «лайків».

Тому постійне відстежування кількості «лайків» власних фото, їх накопичення можуть бути ознаками проблем психологічного характеру, а саме формування спотвореного почуття впевненості в собі і нав'язливої поведінки. Особистість акцентує своє «Я», презентує його за допомогою фото, але втрачається основне – безпосередній розвиток особистості [2].

Виставляння автопортретів перетворюється у тотальний збір «лайків», через які підліток почувається впевненіше, формується його позитивна Я-концепція. Проте психолог Д. Серебряков вважає, що внаслідок такого спілкування порушується нормальний процес комунікації, оскільки спосіб контакту з людьми через соціальні мережі є перерваним на ранньому етапі, бо зводиться тільки до обміну «лайками» та інформацією без справжніх емоцій [цит. за: 4].

Тож на допомогу їм приходять соціальні мережі, адже тут значно легше, як у реальному житті, здобути авторитет: достатньо набрати велику кількість лайків під своїм фото або постом: чим більше лайків, тим більшою є популярність. «А це вже самоствердження: мною цікавляться, мене «лайкають», а отже, мене приймають, оцінюють мою значущість, я не є аутсайдером, я – «частина зграї», – каже Гаєвська [3].

На жаль, соціальні мережі часто замінюють реальне спілкування, яке є надзвичайно важливим, створюючи сурогат реального світу. Адже, щоб заробити лайк, тобто схвалення й прийняття в реальному житті, часом треба добряче постаратися, для прикладу, бути ерудованим і хорошим співрозмовником або ж мати цікаве хобі тощо. У віртуальному світі цього не потрібно: достатньо вдалого фото на тлі «чогось крутого» на цей момент у підлітковому середовищі, поста на популярну тему, що збере велику кількість лайків.

Справжнім мінусом Instagram та інших соціальних мереж, аргументує Фрайтас, є постійна радісність. Молоді люди засвоюють, що не можна публікувати жодного натяку на нещастя чи невдачі – це може спричинити неприємності в майбутньому і зашкодити їхньому власному «бренду». Цей імператив створює замкнене коло. «Бо молоді люди відчують сильний тиск, що повинні публікувати в соцмережах щось щасливе; у результаті вони часто почуваються неповноцінними, адже насправді не є щасливими завжди», – пише Фрейтас [6].

Отже, лайкінг як соціальне явище має не тільки позитивні, а й негативні наслідки, яких зазвичай більше. Люди заради того, щоб отримати задоволення від великої кількості лайків під постом готові ризикувати власним життям і безпекою тих, хто їх оточує. Також лайки визивають



залежність, яку можна порівняти з палінням та алкоголізмом, що вказує на адиктивність та девіантність такого явища як «лайкінг».

#### *Література*

1. Аудиторія Instagram досягла 1 млрд осіб [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1737232-auditoriya-instagram-dosyagla-1-mlrd-osib>
2. Гаспарян А. Синдром селфи. Селфи – дурная привычка или психическое заболевание / А. Гаспарян [Електронний ресурс] // Гаспарян А. Синдром селфи. Селфи – дурная привычка или психическое заболевание. – Режим доступу: <http://www.eltuicia.ru/sindrom-selfi-selfi-durnaya-privyчка-ilipsixicheskoe-zabolevanie.html>.
3. Життя заради лайків: як підлітки шліфують реальність у соцмережах [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://ms.detector.media/mediaprosvita/zhittya\\_zaradi\\_laykiv\\_yak\\_pidlitki\\_shlifuyut\\_realnist\\_u\\_sotsmerezakh](https://ms.detector.media/mediaprosvita/zhittya_zaradi_laykiv_yak_pidlitki_shlifuyut_realnist_u_sotsmerezakh)
4. Калька Н. М. Феномен селфі як спосіб презентації «Я» у віртуальному просторі / Н. М. Калька // Наук. вісник Львівського держ. університету внутрішніх справ. – 2015. – № 2. – С. 156-164.
5. Кількість унікальних користувачів Instagram зросла до 800 млн в місяць. 500 млн щоденно [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://tehnot.com.ua/kolichestvo-unikalnyh-polzovatelej-instagram-vyroslo-do-800-mln-v-mesyats-500-mln-ezhednevno/>
6. Покоління, що живе заради лайків [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/62741>
7. Які соціальні мережі популярні у світі [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://marketer.ua/ua/top-social-media-2018/>

*Дашевська Л. М.*

*ДВНЗ «Херсонський державний аграрний університет» (Україна)*

### **ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ НА БАЗІ КОМП'ЮТЕРНИХ КОМУНІКАЦІЙ У ВНЗ**

Дистанційне навчання – навчання на відстані. Це не обов'язково маємо на увазі сотні кілометрів між викладачем і студентом. Дистанційне навчання - це перш за все відсутність необхідності ходити в який-небудь учбовий заклад в строго наказаний розкладом час, виконувати програму курсу в установленому порядку. Таке навчання забезпечує можливість вчитися тоді, коли це зручно, в тому темпі і в такі терміни, які людина вибирає сама. При цьому не потрібно витрачати час на дорогу. Дистанційне навчання у сучасному світі здійснюється за допомогою таких технологій, як Інтернет в голосовому і текстовому режимах, e-mail, телефонний зв'язок, відеоконференції і, звичайно ж, традиційна пересилка учбових матеріалів звичайною поштою (друкарських, аудіо, відео і електронних учбових матеріалів). Ці технології утворюють сполучну ланку між студентом і викладачем, яких можуть розділяти тисячі кілометрів, і забезпечують можливість щоденного спілкування.

Пошуки шляхів ефективного навчання на відстані, в тому числі й іноземних мов, велися давно в багатьох країнах світу. Для цих цілей широко використовувалися поряд з друкованими засобами можливості телебачення, відеозапису, CD-ROM.

В останні роки університети різних країн світу звернули увагу на можливості використання комп'ютерних телекомунікаційних технологій для навчання на відстані, в тому числі й іноземних мов. В даний час в мережі Інтернет можна побачити у вільному доступі досить велику кількість таких курсів, однак переважна більшість з них все-таки призначені для самоосвіти.

Ефективність будь-якого виду навчання на відстані залежить від чотирьох складових:

- ефективної взаємодії викладача та студента;
- використовуваних при цьому педагогічних технологій;
- ефективності розроблених методичних матеріалів і способів їх використання;
- ефективності зворотного зв'язку.